Auxerre - Enchères - Lefranc

CURIOSITÉS - ARTS TRADITIONNELS Samedi 24 Octobre 2015 à 14 heures.

Collection Jacques LUGAN et à divers **MARCEL LESCROART**

Gott hat dich

1825

CURIOSITÉS - ARTS TRADITIONNELS, Collection Jacques LUGAN et à divers

Samedi 24 Octobre 2015 à 14 heures.

Expositions Publiques :
Vendredi 23 Octobre de 14 heures à 19 heures.
Samedi 24 Octobre de 10 heures à 12 heures.

Conditions de vente

La vente se fera au comptant, les acquéreurs paieront en sus des enchères 16,67% HT soit 20% TTC.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des lots présentés.
Dès l'adjudication prononcée, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

Paiement

Chèque. Espèces jusqu'à 1 000 €. Carte bancaire. Virement

Ordre d'achat

Les personnes ne pouvant être présentes lors de la vente pourront laisser des ordres d'achat,le commissaire priseur se charge d'exécuter gratuitement ces ordres pour le compte de l'enchérisseur selon ses instructions, ceci afin d'essayer d'acheter le , ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas le montant minimum fixé.
Les ordres doivent être transmis à l'étude par demande manuscrite accompagnée d'un Rib et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Les ordres d'achats sont une facilité pour le client, ils doivent être adressés à l'étude au plus tard le matin de la vente avant 11h. Le commissaire priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Demande d'enchères par téléphone

Les enchères téléphoniques seront reçues aux mêmes conditions que les ordres d'achat.

Maître Frédéric LEFRANC
Commissaire-priseur judiciaire et habilité.

Auxerre-Enchères - SVV agrément n° 2002-371
21, avenue Pierre Larousse - 89000 AUXERRE
Tél. : 03 86 52 17 98 - Fax : 03 86 51 66 74
E-mail : info@lefranc.pro
www.interencheres.com/89001 et sur www.lefranc.auction.fr
Participez à la vente à distance : interencheres-live.com

Assité de

Monsieur Marcel LESCROART
Tél. : 06 09 13 19 53

1 **Exceptionnel peson à ressort.** Corps cylindrique en bois sculpté figurant deux femmes et différents animaux. Marqué : Michele FORTUNE. Crochet de charge accidenté. Haut. 10,5cm 300/350€

2 **Ensemble de trois pesons à ressort dont modèle à coq forgé** (XVIII°, et modèle à crochet pliant, XIX°.
- Petit peson triangulaire à ressort. Graduation sur arc en laiton. Poinçonné H 120/180€

3 **Peson à cadran demi-lune.** Marqué M BOELLE daté 1780. (Attesté entre 1779 et 1794. A St Christophe). Graduation de 1 à 76 et de 1 à 50. à Double crochet de charge 60/80€

4 **Balance romaine à fléau en bois.** Poids curseur parallélépipédique en laiton et acier à décor de cartouches daté 1699 – 1791 – 1865 et 1873. Crochets de charges à attaches cordiformes ajourés sur touret en toupie. Époque XVII°. Long. 20,7cm 120/180€

5 **GAUD à Paris. Balance romaine à godet** de charge en laiton. Graduation de 1 à 100 grammes. Complet de son étui 80/120€

6 **Petite balance romaine en laiton** à extrémités de crochets en forme de têtes de dragons. Talon en forme d'étoile. Long. 16,2cm 180/250€

7 **Au M Couronné.** VARENGOT (Père). Exerce de 1807 à 1821. 18 Rue Greneta, 10 Rue Ste. Anne puis 4 Rue St. Pierre aux bœufs à Paris. Balance à emboîtage en acajou avec pile de poids à masse exprimée en onces. Fléau en acier à bouts col de cygne. Plateaux cuvettes début XIX°. Long 80/120€

8 **Balance de poche à fléau forgé pliant,** plateaux en laiton poinçonné de CHAMBON. Boîte circulaire en laiton à couvercle gravé d'une rosace. Époque XVIII°. Diam. 7,1cm 140/180€

9 **Boîte de pesage circulaire en laiton.** Couvercle à décor de rosace fermant par trois crochets. Balance à fléau pliant (aiguille et brayer manquants), plateaux poinçonnés d'une fleur de lis. Époque XVIII°. Diam. 6,1cm 140/180€

10 **Balance de lapidaire.** Coffret en noyer. Complet de ses poids en carats de un à trente deux.. Fléau en acier à bouts col de cygne travaillé en ressauts et chanfreins. Plateaux semi-sphériques. Fin XVIII° début XIX°. Long. 11,2cm 100/120€

11 **Balance pèse carats.** Coffret en acajou marqué COLIBERT 1789. Fléau acier à bouts col de cygne. Plateaux semi-sphériques. Subsiste deux poids en carats sur neuf. Fin XVIII°. Long. 12,3cm 120/140€

12 **Petite balance pèse carats à emboîtage en laiton.** Deux plateaux semi-sphériques, fléau à chape droit et bouts percés. Long. 9cm 60/100€

13 **Tim ROBERTS Londres. Balance pèse carats.** Emboîtage rectangulaire à angles abattus. Porte l'étiquette de fabriquant à l'intérieur du couvercle. Sept poids en carats de 1 à 64 (deux pouvant avoir été remplacés). Fléau droits à bouts col de cygne travaillé à ressauts et chanfreins. XIX°. Long. 13,6cm 120/180€

14 **BLANC Jacques.** Exerce de 1666 à 1702. Rue Tupin à Lyon 1680. Boîte de pesage monétaire. Fléau droit à bouts percés. Plateaux poinçonnés IB. Dix poids dénéraux sur quatorze. Long. 18,5cm. Un crochet de fermeture accidenté 300/350€

15 **CHARPENTIER. Au P Couronné.** N° 73 Rue Saint Denis à Paris. Exerce entre 1815 et 1865. Boîte de pesage monétaire à emboîtage arrondi. Étiquette collée à l'intérieur du couvercle. Fléau à bouts col de cygne. Pile de poids de quatre onces. Plateaux cuvettes avec poinçons de contrôle. Début XIX°. Long. 19,1cm 200/250€

16 **CHAUDET JP. Rue Tupin à Lyon 1672.** Exerce de (ca)1665 à 1680. Élève de LEFRANC. Juré en 1679. Boîte de pesage monétaire à emboîtage rectangulaire. Inscription manuscrite à l'intérieur du couvercle. Fléau à bouts droits percés. Dix huit poids dénéraux sur dix neuf. Long. 20,8cm 300/380€

17 **CHEMIN. (Nicolas).** Entre 1764 et 1780. Boîte de pesage monétaire, au Q Couronné Rue de la Ferronnerie à Paris. Pile de poids exprimée en once à demie. Fléau droit à bouts coudés repercés. Complète de son brayer. Boîte à bouts arrondis Long. 21,6cm. Porte sous la boîte la mention : « balance trébuchet à 2 milligrammes » 280/350€

18 **FOURNEL Antoine. Balancier de la monnaie.** Marché de la Liberté n°12 à Bordeaux. Exerce ca 1790-1820. Boîte de pesage monétaire à emboîtage en acajou à bouts arrondis. Étiquette faisant état du poids des monnaies à l'intérieur du couvercle. Fléau droit à bouts percés. Deux piles de poids complètes. Long. 18,4cm 300/350 €

19 **GIRARD. Au G Couronné.** Rue St Martin n° 54 à Paris. Boîte de pesage monétaire à emboîtage arrondi. Étiquette à l'intérieur du couvercle. Fléau droit à bouts percés. Pile de poids complète à masse exprimée en grammes. Début XIX°. Long. 12,3cm 150/200€

20 **GROSSET Jean.** Entre 1672 et 1715. Reçu maître en 1677. Boîte de pesage monétaire de Jean GROSSET rue Tupin à Lyon (Marquage à l 'intérieur du couvercle. Emboîtage de forme arrondie. Fléau en laiton droit à bouts percés. Plateaux poinçonnés IG. Six poids dénéraux. (Manque un). Époque fin XVII°, début XVIII° Long. 17,6cm. (Un crochet accidenté) 250/300€

21 **JECKER à PARIS.** °1765 +1834. Pèse monnaie pliant à contre poids coulissant de type balance romaine à poste fixe. Table des monnaies à l'intérieur du couvercle. Notice descriptive faisant mode d'emploi. Emboîtage en acajou (petit accident). Entre 1792 et 1803. Long. Plié 17,5cm. De la plus grande rareté avec sa notice 250/350€

22 **LEFRANC André.** Actif entre 1647 et 1665. Rue Tupin à Lyon. Boîte de pesage monétaire à emboîtage rectangulaire. Mention manuscrite à l'intérieur du couvercle, datée 1649. Fléau droit en laiton à bouts percés. Plateaux poinçonnés A. LEFRAN. Vingt quatre poids dénéraux sur vingt cinq. Long. 21,7cm 350/400€

23 **OLLIVE Jacques Lyon.** Exerce de 1636 à 1663. Boîte de pesage monétaire à emboîtage . Mention manuscrite à l'intérieur du couvercle Rue de la Genette devant le Sauvage, daté 1654. Dix huit poids dénéraux sur vingt sept. Long. 22,2cm 250/350€

24 **PARENT (Antoine). A Couronné.** Lyon. Boîte de pesage monétaire. Emboîtage arrondi. Marqué par estampage à l'intérieur du couvercle. Fléau travaillé à ressauts et chanfreins, bouts col de cygne, aiguille ajourée (raccourcie), plateaux marqués PARENT à Lyon. Huit poids dénéraux. Début XIX°. Long. 23 cm 220/260€

25 **PASCAL Dominique.** Rue de 4 Chapeaux à Lyon. Exerce de 1715 à 1747. Maître en 1722. Boîte de pesage monétaire à emboîtage rectangulaire, marque au feu à l'intérieur du couvercle. Fléau droit en laiton à bouts percés. Dix poids dénéraux sur dix, poids feuillerets manquants. Long. 18,5cm 250/300€

26 **POURIN au P Couronné.** Rue Denis n° 38 entre la Rue Trousse-vache et celle des Lombards à Paris. Boîte de pesage monétaire, emboîtage arrondi. Étiquette à l'intérieur du couvercle. Fléau à bouts col de cygne travaillé à ressauts et chanfreins, pile de poids. Entre 1799 et 1803. Long. 17,8cm 220/260€

27 **ROGON Pierre.** Exerce de 1641 à 1682. Gendre de LEFRAN. Rue Tupin à Lyon. Boîte de pesage monétaire. Emboîtage à bouts arrondis. Mention manuscrite à l'intérieur du couvercle. Fléau droit en acier à bouts percés avec deux jeux de petits et grands plateaux en laiton poinçonnés LEFRAN. Grand fléau manquant. Quatorze poids dénéraux sur seize. Datée 1674. Marque de propriété postérieure de DETOURS 1738. Long. 20,1cm 250/350€

28 **BEACKER (de) Jacob Janses.** (Ou BECKER). Amsterdam. Boîte de pesage monétaire à emboîtage rectangulaire. Porte une étiquette à l'intérieur du couvercle. (Petits accidents). Couvercle à décor estampé fermant par deux crochets. (Charnière accidentées). Fléau acier à col de cygne, plateaux circulaire et triangulaire Complète de ses poids dénéraux répartis sur deux niveaux (tiroir). Poids feuillerets et trappe de poids feuillerets manquants. Long. 16,2cm 350/450€

29 **CATLINETTI Giovanni Milan.** (Catlinetti se voit décerné en Janvier 1815 une médaille d'or par l'académie royale des sciences, pour l'invention d'un système de pont-bascule). Boîte de pesage monétaire. Emboîtage à garniture de cuir. Fléau en laiton à bouts percés. Poids dénéraux monétiformes. XIX°. Long. 18,5cm 200/250€

30 **CITETE CAT.** 16 Dame Street. Dublin Trébuchet monétaire anglais pour souverain et demi-souverain. Complet de sa boîte. XIX° 80/120€

31 **DELMOTTE J. Bruxelles 1777.** Juré de poids en 1758. Boîte de pesage monétaire à emboîtage rectangulaire. Étiquette à l'intérieur du couvercle datée 1758, rectifiée 1777. Fléau à bouts col de cygne, plateaux triangulaire et circulaire. Onze poids dénéraux. Fermeture par deux crochets au couvercle. Porte la mention manuscrite DURY 1795 (marque de propriétaire). Long. 16,3cm 220/280€

32 **GREVENBERG Gaspar** (Caspar. Exerce entre (ca). 1740, 1760). Cologne. Importante boîte de pesage monétaire. Étiquette à l'intérieur du couvercle. Fléau en acier à bouts en trompette, aiguille ajourée. Quarante poids dénéraux et poids feuillerets. Trente poids sur quarante à revers lisses les dix autres de balanciers d'Anvers ou d'Amsterdam. Brucelles de préhension. Datée 1740. Couvercle à décor estampé verrouillé par trois crochets. Long. 25,6cm 800/1200€

33 **KIRCHEN Johannes.** Cologne. (Ou KIRCH). Cologne. Boîte de pesage monétaire à emboîtement rectangulaire, décor estampé. . Porte une étiquette à l'intérieur du couvercle. Balance à fléau droit et bouts percés probablement remplacée. Poids dénéraux à la base et dans le couvercle. Ca 1740. Long. 12,2cm. Charnière rompue 280/320€

34 **LANSEN DE BACKER Iacob.** Amsterdam. Boîte de pesage monétaire. Étiquette illustrée collée à l'intérieure du couvercle. Fléau à bouts col de cygne finement travaillé à ressauts et chanfreins, aiguille ajourée, plateaux triangulaire et circulaire. Poids dénéraux sur deux étages. Long. 15,6cm 350/450€

35 **LINDERMAN Johannes** à Amsterdam. Boîte de pesage monétaire, couvercle portant une étiquette à illustration avec rehaut de couleurs. Fléau à bouts col de cygne, plateaux circulaire et triangulaire. Vingt deux poids dénéraux. Emboîtage à tiroir avec couvercle à décor estampé et crochet figurant une tortue. Ca 1775. Long. 13,4cm 400/600€

36 **METDMAN Von Tonnis.** 1645. Importante boîte de pesage monétaire. Inscription à l'intérieur du couvercle. Quarante poids dénéraux sur quarante. Poids feuillerets. Présenté avec un fléau en laiton à bouts col de cygne, plateaux triangulaire et cuvette (remplacé). Fermeture par trois crochets couvercle à décor estampé. Long. 25,2cm 700/900€

37 **MITTELSTENSCHEID Johan Caspar.** Bergifchen Hauptftadt Lennep 181. Boîte de pesage monétaire, emboîtage rectangulaire. Étiquette collée à l'intérieur du couvercle. Fléau en laiton à bouts col de cygne. Vingt deux poids dénéraux à bouton (un remplacé). Allemagne, Rhénanie. Début XIX°. Long. 18,5cm 300/380€

38 **NEUSTS Jacob François** (Jacobus Franciscus). 1749. Boîte de pesage monétaire. Poids à la marque de la ville d'Anvers (main étoilée accolée des initiales IN). Étiquette à l'intérieur du couvercle. Fléau à bouts en col de cygne. Complète de ses dix sept poids dénéraux. Verrouillage par deux crochets. Long. 15,9cm300/400€

39 **POPPENBERG Joh Pett.** Westphalie. Boîte de pesage monétaire à emboîtement rectangulaire. Étiquette collée à l'intérieur du couvercle. Fléau acier à bouts col de cygne. Dix huit poids dénéraux carrés à bouton sur dix huit. Allemagne. Ca. 1775. Long. 17,9cm 200/250€

40 **WOLSCHOT JF (Jacques François)** Anvers. Datée 1750. Boîte de pesage monétaire à emboîtage rectangulaire. Étiquette collée à l'intérieur du couvercle. Fléau acier à bouts droits percés. Manque un poids dénéraux , trappe et poids feuillerets. Long. 16,1cm 300/400€

41 **Neufs contrepoids en bronze** pour balance à trébuchet en forme de chiens. 150/200€

42 **Importante boîte de pesage monétaire** à fléau en laiton travaillé à ressauts et chanfreins, bouts col de cygne. Marque W. Plateaux circulaire et triangulaire. Trente trois poids dénéraux sur trente sept. Porte la mention manuscrite au couvercle. 1662. poids feuillerets. Couvercle à décor estampé. Absence de marque. Long. 22,4cm. Petit accident à l'emboîtage, une charnière rompue,un crochet de fermeture manquant 500/700€

43 **Boîte de pesage monétaire.** Fléau à boîtes. Plateaux triangulaire et circulaire poinçonnés. Treize poids dénéraux sur quinze, poids feuillerets. Allemagne. Long. 17Cm 200/250€

44 **Boîte de pesage monétaire.** Fléau acier à bouts repercés. Quinze poids dénéraux (certains remplacés). Tableau manuscrit du poids de monnaies. Italie. Turin. Long. 21,1cm. Manque un crochet de fermeture 180/250€

45 **Boîte de pesage monétaire** comprenant seize poids dénéraux. Turin 1806. Table des correspondances monétaires à l'intérieur du couvercle. Fléau acier à bouts percés. Italie. Long. 17,5cm 200/280€

46 **Boîte de pesage monétaire** à coffret en cuir frappé au petit fer. Fléau en laiton à bouts droits percés. Onze poids dénéraux circulaires à bouton sur douze. Italie. XIX°. Long. 22,5cm 200/280€

47 **Anonyme. Boîte de pesage monétaire.** Fléau à bouts coudés percés. Dix poids dénéraux circulaires à boutons en guinées livres et francs. Manques poids feuillerets. XIX°. Long. 20,5cm. Un crochet accidenté, fente au boîtier 180/220€

48 **Boîte de pesage à emboîtage** rectangulaire à angle abattus. Fléau à bouts col de cygne. Complète de ses deux piles de poids exprimées en poids dénéraux (francs et livres). Étiquette manquante. Début XIX°. Long. 15,3cm. 150/200€

49 **Boîte de pesage monétaire** à coffret en cuir frappé au petit fer, intérieur chamoisé. Fléau en acier à bouts col de cygne. Poids dénéraux circulaires à bouton. XVIII°. Long. 18,8cm 250/300€

50 **Boîte de pesage monétaire** à emboîtage arrondi. Fléau à bouts droits percés. Pile de poids et sept poids dénéraux circulaires en cuvette à bouton. Étiquette du tableau de monnaies à l'intérieur du couvercle. Début XIX°. Long. 18,1cm 180/220€

51 **Boîte de pesage monétaire** à emboîtage en forme de livre à décor estampé. Fléau à bouts col de cygne. Manque un plateau. Poinçonné : ITN Couronné. Douze poids dénéraux circulaires sur dix neuf. Long. 22Cm 250/300€

52 **Boîte de pesage monétaire** à emboîtage rectangulaire. Fléau droit à bouts percés. Plateaux poinçonnés. Cinq poids dénéraux sur six. Poids feuillerets. Datée 1786. Long. 18cm. 180/250€

53 **Boîte de pesage monétaire** à trébuchet sur colonne. Emboîtage à plateau marqueté en point de chevrons. Fléau à bout col de cygne, aiguille ajourée (faussée), potence à bascule en laiton avec système d'action par cordon. Contrepoids de tension en forme de chien. Dix huit poids dénéraux sur vingt quatre. Étiquette incomplète. Début XIX°. Long. 25,8cm. Haut. Totale. 30,5cm 400/500€

54 **Boîte de pesage monétaire.** Emboîtage à garniture de galuchat. Fléau à bouts col de cygne. Quatre poids boutons poinçonnés. Long. 14,4cm 180/220€

55 **Boîte de pesage monétaire.** Emboîtage arrondi. Fléau à bouts droits percés. Pile de poids et poids de 6 Francs. Sans étiquette. Long. 17,8cm. 100/150€

56 **Poids de pesage monétaire.** 10 000 Francs or. XIX°. Masse actuelle 3kg215 400/500€

57 **PIERRON à Marseille.** GATINE Fils et PIERRON. Exerce entre 1862 et 1868. Poids tronconique monétaire pour mille francs. - Poids cylindrique à bouton. Marqué 500 francs or 60/80€

58 **Exceptionnelle pyramide de huit poids** hexagonaux échelonnés en double graduation. Emboîtage en cuir frappé au petit fer à dorer. -Poids de deux livres pour un Kg. - Poids d'une livre pour 500 Grammes. -Poids d'une demi-livre pour 250 grammes. -Poids de quatre onces pour 125 Grammes. - Poids de deux onces pour 62,5Grammes. - Poids d'une Once pour 31,3Grammes. - Poids de 4 pour 15,02Grammes. - Poids de 1 pour 3,09 gr. Entre 1812 et 1837. Haut totale de la pile 15cm. Manque poids de deux. Petits accidents à l'emboîtage 500/600€

59 **Boîte de poids du kilo divisé.** Coffret en noyer. Poids en laiton parallélépipédiques frappé d'un fléau de balance et n°1. NF sur un poids pour Nicolas FORTIN. (Un poids de 10 grs. 5grs. Remplacés et poids de 2, 1gr et poids feuillerets manquants). Après 1801. Accidents au coffret, fermoir remplacé 600/800€

60 **Anonyme. Boîte de poids circulaires en bois tourné.** Série de poids cylindriques plats à bouton de 1 à 50 grammes. Poids feuillerets manquants. Fin XIX°, début XX°. Diam. 9,5cm 80/100€

61 **Boîte de poids du gramme et ses divisions.** Poids coupelles carrées en aluminium étalonnés en milligrammes. Emboîtage en acajou. Début XX°. Long. 12,4cm. Brucelles manquantes. Long. 12,2cm 80/100€

62 **Boîte de poids étalons du gramme et des ses divisions.** Emboîtage en ébène et ivoire. Trois poids d'un milligramme manquants. Dim. 9,9cm. Petit accident à un angle du coffret. 50/70€

63 **Poids d'une demi-livre – 248 Grammes.** Poids en tronc de pyramide à anneau mobile. Début XIX°. 60/80€

64 **Poids en bronze à bouton daté 1750.** Six livres. Masse actuelle 2Kg230 40/50€

65 **Six poids français en fer .** Entre 1812-1837. . Demi-livre – 250 grammes , quatre onces -125 grammes, deux onces - 62,5 grammes , une once – 31,3 grammes , quatre gros - 15,6 grammes et deux gros - 7,6 grammes 60/100€

66 **A Couronné. Poids cylindrique en bronze** à anneau mobile marqué douze marcs. Marque au A couronné et fleur de lis. Masse actuelle. 2Kg,935. XVIII 60/100€

67 **Poids en bronze à anneau mobile .** Dix livres pour 4Kg 685. Poinçons divers dont : étoile et clef. Marqué X. XVIII° 60/100€

68 **Poids en bronze à anneau mobile** marqué 8 Marcs. Masse actuelle 1 Kg 937 grammes. XVIII° 60/100€

69 **Poids en bronze à anneau mobile.** Huit livres pour 3Kg750. Marqué VIII. Poinçon illisible. XVIII° 60/100€

70 **Poids de douze livres** à deux fleurs de lis en fonte de fer en forme de tronc de pyramide. Anneau mobile. Plomb avec traces depoinçons 60/80€

71 **Poids de douze livres** à deux fleurs de lis en tronc de pyramide. fonte de fer. Anneau mobile 60/80€

72 **Poids hexagonal en fonte de fer à anneau mobile.** Huit livres , la livre à 497 grammes.
- Poids en fonte de fer en tronc de pyramide à anneau mobile, fleur de lis en relief. Masse actuelle 486 grammes 40/50€

73 **Poids en fonte de fer** de section carrée à prise en anneau. Fleurs de lis en relief. Masse actuelle 497 grammes. Fin XVIII° 40/60€

74 **Poids de deux livres en fonte** en tronc de pyramide carrée à anneau mobile. Deux fleurs de lis en relief. Masse actuelle à contrôler 972 grammes 50/70€

75 **Poids français à bouton en bronze.** Quatre livres. Daté 1750. poinçon d'armoiries insculpées trois fois. XVIII°. Masse actuelle 1Kg458 60/80€

76 **Poids à bouton en bronze.** Corps cylindrique daté 1750. Soixante onces. Cinq livres. Masse actuelle 1Kg 816. XVIII° 60/80€

77 **H Couronné. HAMELIN.** Exerce de 1802 à 1845. Balancier, mécanicien, ajusteur et vérificateur. Paris 29 Rue St. Martin, face l'église St Meri , 2 Rue de la Ferronnerie puis 78 Rue St. Denis près celle des Lombards. Pile de 200 grammes avec son étui carton d'origine. Huit godets de 1 à 100 grammes 150/200€

78 **Pile de 4. Anse mobile** figurant deux dauphins stylisés Charnière à bride. Fermeture à moraillon Marquée 4 au boîtier. Masse actuelle 1675 grammes. Deux poids remplacés 150/200€

79 **Pile de deux marcs** au boîtier de un marc. Huit godets. Masse actuelle 488 grammes. Complète. Fermeture à moraillon, charnières à brides 60/80€

80 **Pile de huit Marcs** au boîtier de quatre Marcs en dix godets de une livre à demi-gr. Masse actuelle 1952 grammes. Absence de marque de balancier. 150/200€

81 **Pile de huit livres en bronze .** Anse mobile, fermeture à moraillon Manque un poids . Poinçon de maître fondeur non identifié. Poinçons de contrôle à la fleur de lis. R couronné et AA couronné. Manque un poids et deux petits remplacés. Masse 3kg905. XVIII° 150/200€

82 **Suite de six poids de forme bouteille** de 122 - 61,4 - 30,7 - 15,35 - 7,65 - 3,85 grammes 40/60€

83 **Pile de poids Anglaise** de forme soucoupe en bronze. Deux, quatre, huit OZ et une livre. - Pile de cinq poids anglais en laiton de la demi-livre à demi-once. XIX° 50/70€

84 **Pile de poids soucoupes** de forme anglaise de 5 - 10 - 15 - 20 - 30 et 40 grammes. XIX° 50/80€

85 **Poids belge en bronze** de forme semi-sphérique à bouton. Livre médicale, marqué Liber Médic. Poinçonné. Masse actuelle 368 grammes.
- Poids belge semi-sphérique à bouton. Sans indication de masse 30/40€

86 **Série de onze poids** belges à cornes en bronze. De trois livres à 1/128° de livre. Fin XVIII° 80/120€

87 **Poids hollandais de forme champignon.** Marqué deux onces. Masse actuelle 249 grammes. Nombreuses marques de contrôle s'échelonnant de 1746 à 1766 40/50€

88 **Poids grecque.** Tiers de Mine lourde. Plomb carré aplati. KARIZ EPOU KL soit 291 grammes. Poinçon de contrôle au revers.
- Quatre poids égyptien en verre 50/80€

89 **Poids plat circulaire** marqué MINORCA (couronne entre) OA . III ON. - Poids circulaire plat marqué MINORKA. ON CR II 30/40€

90 **Suite de cinq poids en bronze** de forme « violon » à idéogrammes. Chine 50/80€

91 **BUTTERFIELD (Michael)** à Paris. ° 1635 +1724. Établi en France en 1677. Ingénieur du roi en 1678. Rue Neuve des Fossés au Fbg. St. Germain de 1677 à 1691 puis Quai des Morfondus. « Aux Armes d'Angleterre ». Demi-pied faisant compas de proportion et niveau à perpendicule, équerre. Laiton. 150/200€

92 **DUHAMEL.** Pied de roi faisant équerre et niveau à perpendicule. Petit choc . Long. 32,4cm 120/180€

93 **LANGLOIS (Claude)** à Paris , Aux Galeries du Louvre. Actif en 1720 + 1756. A cette adresse en 1735. Équerre pliante faisant niveau à perpendicule et demi-pied de Roy. 140/160€

94 **LASNIER à Paris.** (Pierre Alexis, actif en 1734, + 1777). Demi-pied de roi faisant niveau et équerre Marqué demi-pied de Roy. Long totale 16,15cm 140/160€

95 **MONDON Maurice.** Demi-pied de roi faisant couteau. Acier. Long. 16,2cm 150/200€

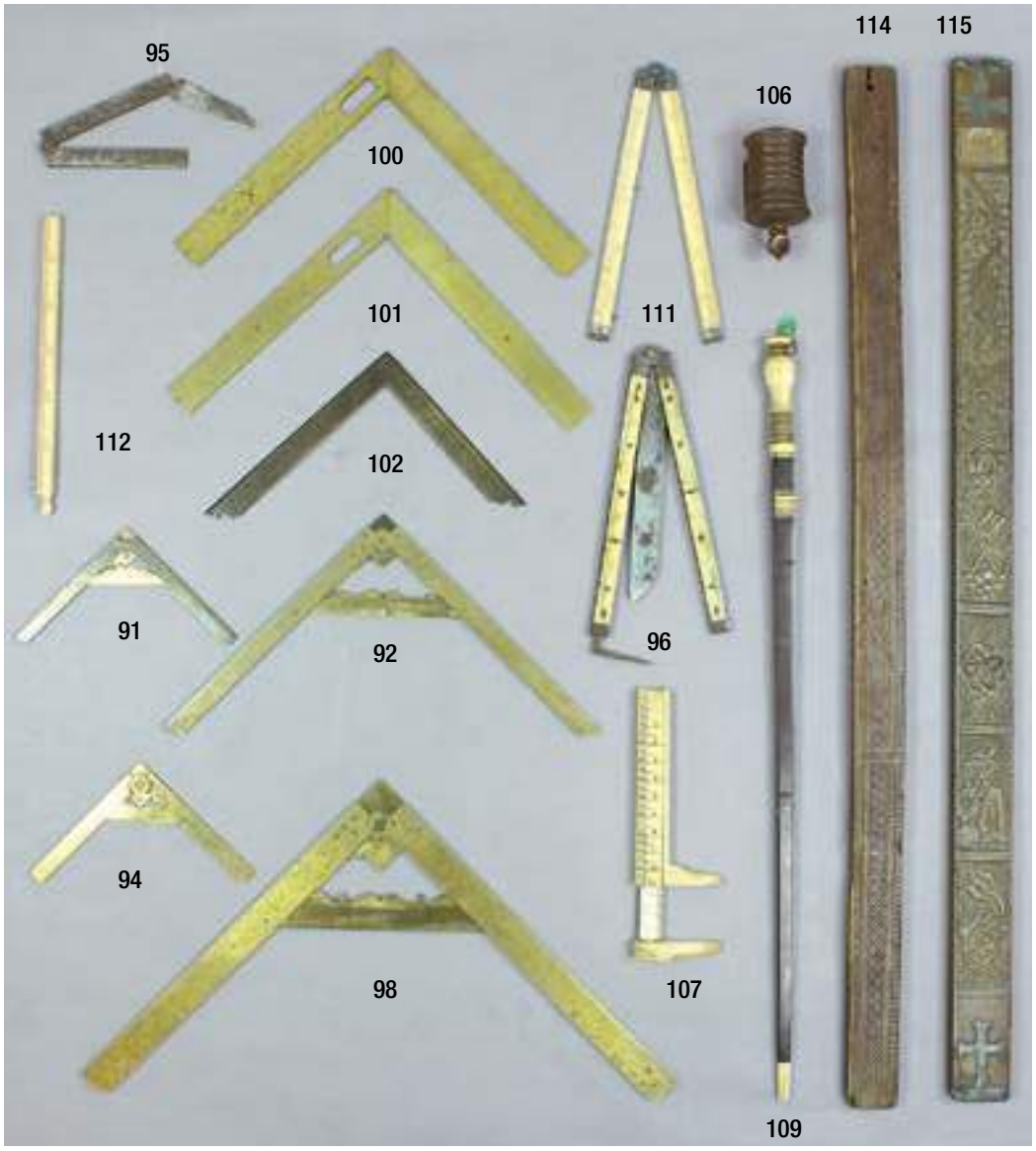
96 **Pied pliant faisant couteau à monture** acier à système de verrouillage, flasques en corne. France. XVIII°. Long. 32,4cm 150/200€

97 **LAMBERT à Paris.** Compas de proportion en laiton. Première moitié XVIII°. Long ouvert 21,95cm 140/160€

98 **LANGLOIS (Claude)** à Paris , Aux Galeries du Louvre. Actif en 1720 + 1756. A cette adresse en 1735. Grand compas de proportion faisant équerre et niveau. Long. fermé 23,8cm 250/300€

99 **Compas de proportion** en ivoire sur réglet de douze pouces. Monture laiton. XIX°. Long ouvert 30,4cm 80/120€

100 **LEMAIRE Pierre à Paris.** (Attribué à Pierre LEMAIRE I°. 1672 -1745). Équerre pliante faisant demi-pied et niveau. Graduation en demi-pied de roi et demi-pied de Londres 180/220€



101 **ROCHETTE à Paris.** (Gaspard, exerce de 1754 à 1805) Équerre pliante faisant niveau à perpendicule. Long. 140/160€

102 **Équerre en laiton** à extrémités de branches travaillées en moulures aux branches de quatre et cinq pouces. Datée 1672. France 100/150€

103 **Mesure pliante en bois** en douze segments. Soixante douze pouces soit 1,95m. France. XIX° 60/80€

104 **Mètre pliant en quatre sections** portant une double graduation en métrique et pouces. Début XIX°.
- Mesure pliante à réglets en ébène. Long. 50Cm 50/80€

105 **Double décimètre en laiton** faisant boîtier contenant un compas, une pointe et un encrier miniature. XIX° 80/100€

106 **Comparateur de mesures** à emboîtage en bois tourné sous forme de bobine Ruban de parchemin donnant les indications de mesures ayant cours en Italie, Autriche, Allemagne, frontière française et Russie. XVIII° 250/300€

107 **Pied à coulisse en ivoire.** Coulisseau en métal. Graduation en centimètres et millimètres, échelonnée à 12,5cm 100/140€

108 **Deux pieds de bottier.** Le premier en ébène et laiton le second en laiton et buis. XIX° 60/80€

109 **Pige en acajou,** prise et marquage en ivoire ; Long. Totale 43cm XIX°. Long de la première unité 17,3cm, aux unités suivantes : 8,6 – 4,3 – 2,6cm. 60/80€

110 **Règle pliante en bois,** monture laiton. Pied de douze pouces et échelle en pouces et centimètres. France. XIX°. Long ouvert 32,4cm 40/50€

111 **Règle pliante en ivoire et argent** à douze pouces. Graduation en pouces et centimètre. XIX°. 100/150€

124

125

132

126

112 **Règle en ivoire graduée** à 6 pouces faisant étui à bouchon vissant. Six pouces utiles à 16,15cm. France. XVIII° 100/150€

113 **Règle coulissante en laiton,** exprimée en pouces d'un coté. Long totale neuf pouces pour 24,2cm, graduation sur la contre-face de un à quatorze. XIX°. - Table de réduction pour cartographie au 1/1000 -2/1000 – 5/1000 – 10/1000. laiton. XIX° 50/70€

114 **Toise en bois** à décor de motifs incisés et gravés : dents de loup et quadrillage. Long actuelle. 59,5cm. XVIII° 200/250€

115 **Toise en bois** sculpté à embouts à frettes en étain ornés d'une croix. Décor de feuillage de fleur et d'un couple. Mention sur les tranches : « Nicolas BARE bon garçon amateur des délices 1768. Catherine PERRE jamais cœur volage n'aura le mien pour cage ». Long. 59,1cm 200/250€

116 **LASTON. Soho.** Londres. Mesure pliante de vingt quatre pouces en bois montée laiton et fer. XIX°.
- CARPENTER J. Philadelphie. Mesure pliante en quatre segments de neuf pouces pour une longueur de 91,5cm. Bois monture laiton. États Unis.
- Règle pliante en ivoire en quatre parties. Mesure exprimée en pouces. Long 27,8cm. Marquée Spanish. Fabrication Anglaise. 60/100€

117 **Tampon humide** en buis marqué Poids public de REQUISTAT (Cantal). XIX°. Haut. 9,53cm. On joint une plaque en laiton du service des ponts et chaussées. Service ordinaire du département de la Haute Garonne. 50/80€

118 **Ensemble de cinq mètres de couturière.** Emboîtages en corozo, os ou métal. Accidents, manques. XIX° 60/100€

119 **Mesure à poudre en bronze.** Tirette graduée, fût à pans. Turquie. Long. 17cm. XVIII° 60/100€

120 **Mesure de capacité à grain en bois roulé.** Frettage métallique. Demi-boisseau. (D'HECre). Marquage au feu de trois fleurs de lis sous couronne. XIX°. Haut 22cm. Accidents 80/120€

121 **Rare mesure à fagots** sous forme de chaîne mise en tension par deux anneaux. Diam intérieur 5,3 et 2,5cm. Plaquettes de marquage de 0, à 1 m soit 0, 40, 50, 70, 77, 80 (cm) et mètre. Poinçon au A et fleur de lis. Chaîne fer, anneaux et plaquettes laiton. XIX° 100/140€

122 **HUND G à Paris.** Pèse-lettre en esse à contrepoids pendulaire. Échelle exprimée pour Paris, France et l'étranger. Charge maximum 500 grammes. Aiguille à contrebalancement en ajour de fleur de lis. Pince de préhension manquante. Haut. 19,cm.
- Pèse-lettre par contrepoids pendulaire sur cadran. Exposition 1867. Graduation de 0 à 50 grammes 80/120€

123 **Rare pèse-louis** de type balance romaine. Pince de charge pour enveloppe. Fléau gradué 10 et 20 80/120€

124 **Tableau mécanique** présentant en coupe la machinerie de bord du CASSINI. Aviso-torpilleur d'escadre de la Marine nationale

141

142

française. Mis en service en 1895, converti en mouilleur de mines en 1912, coulé au large des côtes Corses en 1917. Activation par manivelle. Support à encadrement d'une baguette d'origine. Fin XIX°, début XX°. Dim. 31X32,5cm 300/400€

125 **SANSON Nicolas dit d'Abbeville.** °20 Décembre 1600 Abbeville. + 7 Juillet 1667 Paris. Actif dès 1627. (Arrière grand oncle de Robert de VAUGONDY). Carte géographique des postes (des relais de postes de France) 1632 éditée chez Melchior TAVERNIER. Cette planche est la plus ancienne carte connue des relais de postes de France. Dim. À vue : 42x53,7 cm. Petite restauration au papier 300/350€

126 **CORONELLI. Carte du Canada ou Nouvelle France.** Dressée sur les mémoires les plus nouveaux par P. CORONELLI cosmographe de la Sérénissime République de Venise, corrigé et augmentée par le Sieur TILLEMON, et dédiée à Monsieur l'Abbé BAUDRAND. A Paris chez JB. NOBLIN, sur le quai le de l'Horloge du Palais, vers le pont Neuf, à l'enseigne de la place des Victoires. Avec privilèges du roi. 1688. Impression rehaussée de couleurs. Pliage et petites restaurations. Dim. 50,4x65,2 cm. CORONELLI Marc Vincent. °1650 + 1718. Cartographe et fabricant de globes. Auteur des globes de Marly offerts au roi Louis XIV en 1703. (3,82m de diamètre). Refs : Bibliothèque et Archives Canada, Collection nationale de cartes et plans, NMC-6411. 350/300€

143

127 **Tirage représentant un véhicule hippomobile parqué** : « courrier » mené par un employé des Postes. Fin XIX°, début XX°. Dim. 11,7x8,5cm 50/60€

128 **Lot de six pinces** à courrier en forme de main. Métal embouti. XIX° 50/80€

129 **Lot de neuf pinces à courrier** publicitaires et sujets divers. XIX, XX° 60/100€

130 **Six médailles de mérite scolaire** dont trois émaillées. Trois médailles on point de la ville de Paris. Fin XIX°. 100/150€

131 **Sept médailles de mérite scolaire,** dont cinq émaillées. Fin XIX° 100/150€

132 **Abécédaire brodé** au point de croix par Louise CROUX âgée de 9 ans à Pennautier le 30 Août 1845. Motifs guirlandes, plantes et sujets religieux. Dim à vue 26,5x29cm. Encadrement d'une baguette de bois doré 150/200€

133 **Lot de sept taille-crayon** en forme d'avion, locomotive, réveil-matin, poisson... Première moitié XX° 40/50€

134 **Règle en agate,** règle en bois noirci et laiton, règle de cartographie, mètre en dix segments de fanon de baleine, une règle plumier en bois d'olivier. On joint un plumier miniature 40/60€

135 **Plumier en carton** bouilli laqué noir à décor de motif en étain, une boîte à timbres en carton bouilli, plumier en bois tourné en forme de parapluie, nécessaire à écrire cylindrique en cuir vert faisant plumier. XIX et XX° 60/100€

136 **Deux panneaux didactiques de la maison BAIGNOL & FARGEON :** « Fabrication des crayons » et « fabrications des plumes métalliques » 80/100€

137 **Lot de cinq boîtes de plumes** en formes de livre. T. LEONARDT & Co Birmingham. 60/80€

138 **Coffret de boîtes d'échantillon des plumes** MALLAT comprenant douze boîtes métalliques de plumes 80/100€

139 **Deux coffrets de présentation** d'une collection de boîtes lithographiées de plumes dont série à thématique sportive 100/150€

140 **Tire-ligne pliant** faisant porte-mine, laiton et acier. Fin XVIII°, début XIX° 60/100€

141 **Coffret de présentation** d'une collection de porte-mine dont modèle à calendrier faisant sceau 200/300€

142 **Coffret de présentation** de porte-mine, porte-crayon et porte-plume. Ca 1900. Environ cent pièces 200/300€

143 **Coffret de présentation** d'une collection de porte-plume dont modèles à sujets, de personnages, fleurs, animaux, modèles à manche en pierre dure, métal argenté.... 150/200€

144 **Lot d'environ quarante porte-plume** dont modèles à prise en pierre dure, en os, en ivoire, en verre et modèle pour tracer les portées musicales. Environ quarante cinq pièces 60/80€

145 **Lot de onze porte-mine de forme diverses**, fusils, canne, poisson, bouteille.... 30/40€

146 **Lot de six boîtes à poudrer** en forme de tonneaux. Buis. On joint un modèle de forme différente. XIX° 50/80€

147 **Trois lave-plumes** marqués lave-plume Breveté 30/50€

148 **Trois lave-plumes** en grès émaillé bleu à décor de fleurs, on joint un modèle en verre à décor de fleurs. (Une brosse manquante) 30/50€

149 **Deux lave-plumes** en verre en forme de chapeau haute-forme, deux lave-plumes en porcelaine en forme de seau, un lave plume en laiton en forme de tonneau. (Une brosse manquante) 50/80€

150 **Un essuie-plumes** à fût en bois tourné laqué noir avec système de brosses automatique, un essuie-plumes en forme de livret, un essuie-plumes de bureau à brosses fixes, un essuie-plumes de bureau à fût en laiton, un modèle en ivoire à décor d'un personnage tannant une lettre. XIX° et début XX° 60/100€

151 **Quatre lave-plumes** en porcelaine à décor de fleurs, on joint un modèle à décor de paysage. XIX°, XX° 60/80€

152 **Cinq lave-plumes** en porcelaine à décor de fleurs. (Deux brosses manquantes). 50/80€

153 **Écritoire de bureau** à deux encriers en cristal taillé et support pour quatre porte-plume tournant. On joint une monture d'encrier, un essuie-plumes et un support de porte-plume avec porte-plume en verre à décor de marqueterie de pierre, marqués Marienbad et Karlsbad 80/120€

154 **Écritoire de bureau** en terre vernissée à émail brun. Décor d'une tête d'ange en application. Encrier et boîte à poudre mobiles. Tiroir manquant. Porte l'inscription E. MAGELENE 1888. BOURBERAIN. (Côte-d'Or) Petits accidents. Dim. 9*14,5*9cm 120/180€

155 **Lot de trois encriers** de voyage en corne ; Un modèle en buis dit Baradelle avec boîte à poudre en partie basse. Début XIX° 80/100€

156 **Lot de sept encriers** de voyage en bois tourné. XIX° 40/60€

157 **Lot de six encriers** de voyage en forme de : bagage, cadenas et divers 60/80€

158 **Lot de huit encriers** de voyage dont modèles gaînés de cuir, modèle en forme de bouteille de Champagne, de bouchon de Champagne, d'obus et divers 60/80€

159 **Lot de sept encriers** de voyage à base carrée en laiton, métal argenté, verre avec bouchon de sécurité. XIX° 80/100€

160 **Six encriers** en verre moulé de type siphon dont deux modèles en verre opalin. XIX° 50/80€

161 **Deux encriers** en régule en forme de chaussure, un encrier en métal embouti et laiton en forme de chapeau, un encrier en métal doré en forme de tonnelet. Début XX° 80/100€

162 **Cinq encriers** en verre soufflé-moulé en forme de chaussure. Début XX° 50/60€

163 **Sept encriers** en verre soufflé-moulé (type siphon) dont modèle tonneau et modèle tortue. Fin XIX°, début XX° 60/80€

164 **Collection de quinze encriers** godets en verre soufflé-moulé dit inversable. Un présenté dans son support en bois. XVIII° et XIX°. Trois flacons à encre en verre soufflé-moulé 100/150€

165 **Encrier de voyage et boîte à plumes** garnis de cuir frappé, on joint un encrier de voyage avec boîte à feu, un encrier de voyage en métal laqué avec verrou de sécurité, un très petit encrier de voyage, un encrier de voyage avec une boîte à poudre en fer blanc. XIX° 100/150€

166 **Un encrier de voyage** de sûreté à vis de compression, un encrier de voyage de sûreté de ceinture, un nécessaire à écrire APOLLINARIS, un porte-mine en forme de bouteille de champagne, un porte-plume d en forme de flèche en métal argenté, un porte-plume faisant sceau, un crayon « stylo marine », une boîte à sabler en porcelaine, une lampe à huile 60/100€

167 **Un encrier** en forme de poids hexagonal d'un Kg. Début XX° 50/70€

168 **Encrier en bois** en forme de képi, un encrier en tôle embouti en forme de casque militaire, un encrier en porcelaine en forme de casque, un encrier en régule en forme de tank (guerre de 14/18 80/120€

169 **Encrier en fonte** émaillé en forme de poêle CHAPE, un encrier en fonte d'aluminium en forme de poêle. Début XX° 60/100€

170 **Encrier en fonte** en forme de chaufferette GODIN, on joint un modèle en forme de poêle l'IDEAL en fonte émaillée 60/100€

171 **Encrier en grès** BETDSCHDORF Bas Rhin. CGCB (canalisation) . Un modèle en porcelaine en forme de pelote de ficelle de la compagnie internationale de machines agricoles et un modèle marqué ENCRES F. MARQUET 60/100€

172 **Quatre encriers :** Bonaparte, berger, marin et joueur de boule (?). On joint un sujet en porcelaine présentant un chapeau faisant essuie-plumes (brosse manquante). Début XX° 100/140€

173 **Encrier** basculant à réservoir en porcelaine sur armature en laiton faisant support de porte-plume. Sujet en porcelaine faisant support de porte-plume et humidificateur d'enveloppe, régule, en forme de tête de chien. 80/100€

174 **Présentoir de flacons d'encre STYLEX.** Complet de ses six flacons. Bakélite Pipettes manquantes 100/150€

175 **Catalogue de la manufacture d'encres** ANTOINE et fils pour l'année 1889. Impression couleurs. 28 pages 50/80€

176 **Deux taille-plumes,** flasques en corne avec cône évaseur Lame pliante. Fin XVIII°, début XIX° 80/120€

177 **Taille-plume** à prise en ivoire à lame rétractable, fendoir et pince à former. Début XIX 150/200€

178 **Pince taille-plumes.** Acier. Début XIX° 150/180€

179 **Taille-plumes** à corps en ébène, lame et stylet rétractables. Début XIX 120/180€

180 **Réglet à poinçon et lame rétractables.** XIX°. -Un taille-plumes à prise en bois. Fin XVIII°, début XIX°. -Taille-plumes pliant à flasque en maillechort à quatre lames. Fin XIX° 100/150€

181 **Canif taille-plumes** à flasques historiées en corne pressée. D'une face : « Vive Louis XVIII » et de l'autre « Vive l'Empereur Alexandre ». -Un modèle faisant taille-plumes à quatre lames.

211

212

213

Flasques en nacre. -Taille-plumes à flasques en ivoire. -Taille-plumes à flasques en corne à une lame. Début XIX°Petits accidents et manques 100/150€

182 **Taille-plumes** à flasques en ivoire à deux lames. Fin XVIII°. - Deux taille-plumes à deux lames à flasques en écaille. XIX° 100/150€

183 **Cinq taille-plumes** à deux lames pliantes, flasques en corne, nacre ou ivoire. XIX° 100/150€

184 **Taille-plumes** à corps en ivoire à lame rétractable et pince de mise en forme. Angleterre. XIX°. Complet de son étui d'origine 150/200€

185 **Petit couteau à lame argent.** Flasques en bois, mitre et écusson en argent. Taille-plume à flasques en ivoire. Petit taille-plume à deux lames à flasques en corne, deux taille-plumes à flasques en corne à une lame et deux petits canifs dont PRADEL et MASCOPER. XIX° et XX° 80/100€

186 **Petit couteau** à flasques en corne à décor de filigranes d'argent à deux lames dont lame argent, poinçon Minerve. Marque de ROYER à Lyon. XIX° 80/100€

187 **Treize petits couteaux** en forme de sabot, pistolet, automobile et divers. Fin XIX°, début XX° 80/100€

188 **Quatre couteaux de poche** dont modèle de jardinier à flasques en ivoire. Marque à la hache 80/100€

189 **Important couteau à cran d'arrêt .** Lame Yatagan. Flasques en corne gravée et bois de cerfs. Mitres en laiton de forme queue de crotale XIX°. Long déplié. 59,5cm 80/120€

190 **Important couteau de Nontron** à manche boule. Virole de blocage tournante. Marque de PARLAN. E. Long ouvert 47,8cm 80/120€

191 **Important couteau à lame courbe.** Manche en andouiller avec système de cran d'arrêt. Décor par gravure à l'acide d'une tête de mort et deux tibias entrecroisés. Début XX°. Long. Ouvert. 45,7cm 120€/150€

192 **Stylet corse** à la génoise à tranchant et contre tranchant. Manche en corne de section octogonale. Complet de son fourreau. Fin XIX°. Long. Totale. 27cm 120/150€

193 **Couteau dit en « Os de mouton ».** Flasques à plaquettes de nacre, mitres en maillechort. Dix lames dont six taille-plume, tourne-vis, briquet, ciseaux, et lame de couteau. XIX°. XIX°. Long. Fermé 7,3cm 200€/250€

221 218 216 217 220 219

194 **Couteau de jardinier.** Manche à flasques en corne noire. Deux lames tranchantes, une lame scie, une spatule à greffer. Long. Fermé 15,5cm 80/100€

195 **Appelant. Sarcelle.** Corps en liège tête en bois sculpté, lest en plomb. Long. 27,5cm 80/100€

196 **Appelant. Bois sculpté polychrome.** Yeux en verre. Long. 26Cm 100/120€

197 **Appelant. Limicole chevalier.** Liège polychrome. Yeux en verre. Long. 23cm 100/120€

198 **Appelant. limicole chevalier.** Bois taillé. Long. 26 cm 80/100€

199 **Panier de pèche.** Vannerie d'osier, garniture intérieure d'origine en tissu. Sujet en régule polychrome assujetti au couvercle. Petits accidents à la base. Fin XIX°, début XX°. Long. 40 cm 180/220€

200 **Presse-papier** séditieux en bronze au profil de Bonaparte. 80/100€

201 **Travail de tourneur** en buis et ébène au portrait séditieux de Bonaparte. Montage à pas de vis faisant apparaître le double profil de l'empereur. Première moitié XIX°. Haut. 5 cm 120/150€

202 **Tuile en écaille longue.** Marquage en relief au moule : « BARRAUD SA Eclepens. Suisse. Le maréchal Pétain condamné à mort en Août 1945 ». haut. 37 cm 40/50€

203 **Seau de pompier en cuir cousu.** Anse en nerf de bœuf. Daté 1843. Alsace. Haut. 35 cm 250/300€

204 **Casque de pompier en laiton.** Intérieur à garniture de cuir. XIX°. 60/80€

205 **Ceinture en tissu brodé** à lanières de cuir. Deux rameaux fleuris chiffrée EA. Datée 1891. n°3 (tirage au sort?) . Époque XIX°. Long. Totale 90cm 100/150€

206 **Deux encadrements souvenirs de conscription.** Le premier comportant faluche marquée Vive la classe et deux rosettes de conscrit Le second : bon de tirage au sort n° 85 et vignettes à sujets militaristes. Une rosace de conscrit 100/150€

207 **Image en marqueterie** de paille figurant un chasseur du 13 régiment. Porte au dos la mention : « 13° Chasseur 1900 »/ Encadrement d'une baguette à filets. Dim. 34,5*26cm. 80/120€

208 **Portrait d'un militaire en pied** par adjonction sur gravure rehaussée d'une photographie de visage. Encadrement ovale. Dim hors tout. 45*38cm. Photographie rehaussée d'un militaire. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. 19,5*17,5cm. On joint une troisième photographie d'un cavalier du 7°régiment de chasseur classe de 1890. Dim. 52,5*43,5cm 40/50€

209 **Souvenir de conscription.** Faluche marquée classe 1910 accompagnée d'une cocarde et de deux rosettes. Encadrement d'une baguette. Photographie encadrée d'un militaire. Souvenir de mon service militaire classe 1908. Vosges. Encadrement d'une baguette 100/140€

210 **Photographie** sur papier albuminé d'un groupe de militaires. Lanciers français et sous-officier allemand. (Campagne de 1870). Dim. 26,5*28,5cm 40/50€

211 **Souvenir du temps de service d'un sapeur du génie.** Époque second Empire. Gravure rehaussée. Encadrement postérieur d'une baguette de sapin. Dim. 34*27cm 120/180€

212 **Souvenir du temps de service d'un artilleur de marine** Gravure rehaussée Époque III° république. Dédié à louis DUPUIS. Encadrement d'une baguette de bois noirci. Dim. HT 32*25cm 120/180€

213 **Souvenir du temps de service d'un cuirassier** au 5° Régiment Gravure rehaussée. Dédié à LOTIRON. III° République. Encadrement d'une baguette de bois peint. Dim. Ht 31,5*25,5cm. Accidents et salissures. 120/180€

214 **Assiette à décor sérigraphié La conscription.** Choisy le Roi. On joint une assiette Classe 1908 n° 78 Ivry . Choisy le Roi. (Egrenure). On Joint deux quilles. Souvenirs de conscription 50/80€

215 **Ensemble de plaques de lanterne** magique sur le thème de la conscription. Le service. Première bataille. Trait de bravoure , La croix d'honneur, Le retour du conscrit. Le village. Le père aveugle. Le mariage. Manque plaque n°1. Fin XIX°. Dim. 7,5*29,5cm. 80/120€

216 **Canne en verre** dite de conscrit à bec de canne. Application de filets de couleurs en torsades. XIX°. Haut 108cm 80/120€

217 **Canne de conscrit en verre.** Fût creux torsadé à pommeau. XIX°. Long. 96 cm 80/100€

218 **Canne en verre** dite de conscrit nuance brun jaune. Modèle à bec de canne à fût strié. Accident à la base. XIX°. Haut. 81Cm 60/80€

219 **Canne monoxyle** sculpté en fort relief d'un serpent et de fleurs. Pommeau figurant une tête de personnage coiffé d'un casque sur une stèle marquée des quatre honneurs. Datée 1940, située de Radel Fingen. Suisse. Polychromie d'origine. Haut. 93Cm80/120€

220 **Canne monoxyle à pommeau** sculpté et polychrome figurant une tête de femme. Fût traité par brûlis. Début XX°. Haut 96 cm 100/150€

221 **Canne en buis monoxyle.** Décor d'un tête de personnage barbu coiffé d'un bonnet en retour faisant bec de canne. Ferrule forgée d'origine. Fin XIX°. Haut. 86,5cm 100/140€

222 **Grande pipe en verre** à fourneau de violine et tuyau en verre bleu et translucide. Époque XIX°. Haut totale 68cm 150/200€

223 **Longue pipe à fourneau** en terre à décor d'un visage d'homme barbu. Tuyau monoxyle à ramures croisées. XIX°. Long. 83,5cm 60/80€

224 **Tabatière** secouette en corozo à décor d'une panoplie d'instruments de musique et de deux colombes sur un panier de fleurs. Bouchon vissant. Début XIX°. Haut. 5,7cm 80/120€

225 **Tabatière** en forme de sabot. Couvercle rotatif à décor gravé. XIX°. Long. 9,3cm 30/40€

226 **Tabatière** en forme de rabot à corne, ouverture à secret, un modèle en carton bouilli à incrustation de nacre et un modèle corne. XIX° 80/120€

227 **Importante galère en bois sculpté.** Lumière en orbe. Sculptée d'un motif de fleur. Datée 1837. Fût mouluré. Alsace. Long. 111Cm 300/350€

228 **Jabloir de boisselier.** Fût à décor de fleur et frises. Daté 1786. Cornouiller et frêne. 250/300€

229 **Boutoir de maréchal-ferrant** à protège doigts en forme de jambe de cheval ferré. Fin XIX°. Lon 31 cm. 80/120€

230 **Boutoir de maréchal-ferrant** à protège doigts en forme de tête de cheval. Prise en corne (Accident). Fin XIX°. Long. 28Cm 80/120€

231 **Boutoir de maréchal-ferrant** en fer forgé. Protège doigts torsadé dans le prolongement de la tige. Prise en hélice plate. Pays Alémanique XIX°. Long. 27,5cm 80/120€

232 **Boutoir de maréchal-ferrant** à lame courte (usure). Protège doigts figurant un antérieur de cheval à pied ferré. Prise à garniture de rondelles de cuir. Long. 22,5cm. 80/120€

233 **Tablier de cordonnier** en tissus faisant porte-mailloches et porte-montre. Drap rouge et bleu. Présenté sur son support en bois d'origine. Fin XIX°. Haut. 75cm 200/250€

234 **Enseigne de réparateur de parapluies.** Tôle peinte. « Recouvrage, Réparation ». Début XX°. Haut. 93Cm 180/220€

235 **Réduction de tour à châssis** en bois monté à queue d'aronde. Contre-pointe et coussins en bronze. Porte-outil fretté d'acier. Marqué 1823 avec poinçon d'une fleur de lis. Long. 31cm 450/500€

236 **Fer de outiau finement forgé.** Douille pour emmanchement en fusée. Début XIX°. Haut. 21cm 80/100€

237 **Paroir de sabotier** à prise transversale en bois sculpté figurant un oiseau. Fin XIX°, début XX° 300/350€

238 **Travail d'apprenti serrurier ajusteur.** Bloc d'acier laissant coulisser un barreau en forme de pique. Fin XIX°, début XX°. Haut. 8cm 120/150€

239 **Serrure de porte** à platine forgée travaillée en rond de bosse et gravure à décor de feuillage. Clef restaurée. Bon état de fonctionnement. Région alémanique XVIII°. Long. 28,3cm 200/250€

240 **Cadenas à tige fixe** terminée en gland et moraillon mobile. Boîtier forgé. Clef remplacée. XVIII°. Long. 19,7 cm 100/140€

241 **Tableau de présentation de modèle de clous** tapissiers et d'ameublement. Encadrement d'origine d'une moulure laquée noir. (Accidents en bordures° Fin XIX°. Dim. 68X86cm 200/300€

242 **Poignée de carrosse** en fer forgé figurant un oiseau. XVIII°. Long. 16,7 cm 200/300€

243 **Pelle de cheminée forgée.** Prise droite à partie sommitale terminée en olive. Dosseret et pelle travaillés en ajour de deux lions accotés d'un blason chiffré BB sous couronne et d'un lion rampant. Porte la marque de Jean MAIRE Ainé à Plombière. Haut. 66cm 350/400€

244 **Pelle de cheminée forgée.** Prise torsadée à partie sommitale terminée en olive striée. Raccord de pelle en métal ajouré, gravé d'une corbeille fleurie. Début XIX°. Haut. 66cm 350/400€

245 **Grille en fer forgé** d'armoire ecclésiastique. Assemblages à trous renflés sur fers carrés présentés sur angle. Montage en rives plates par rivets. XV°, XVI°. France. Dim. 89X55,5cm 500/600€

246 **Girouette.** Coq travaillé en rond de bosse sur axe forgé. Montage par soudure à l'étain. XIX°. Chocs. Larg. 32cm 180/200€

247 **Coq de clocher en fer blanc.** Montage par lamelles de fer mises en forme à la presse et soudées. Accidents, manques et restaurations. Déb XX°. Haut. 43 cm 800/900€

248 **Croix de procession en fer forgé et laiton.** Motifs en double faces. Trigramme IHS dans un entourage de nuée. XVIII°. Haut. 495cm 350/400€

267

268

249 **Deux éléments de bannières de procession.** Broderie et peinture sur toile figurant la Vierge. XIX°. On joint un élément de broderie (bordure de tapisserie?) marquée Avé maria. XVII° 80/150€

250 **Crucifix** à sujet en bois sculpté polychrome reposant sur une croix à pied en bois faisant bénitier. On joint un second modèle de même provenance. Alsace. Époque XIX°.Petits accidents 80/100€

251 **Trois crucifix** à sujets en tilleul sculpté, papier mâché peint et modèle de berger à sujet en os. Époque XIX° 80/120€

252 **Santibelli.** Vierge à l'Enfant sous une couronne fleurie. Région de Marseille. Haut 39cm. XIX° 180/250€

253 **Boîte de dévotion** en bois à intérieur papièté. Vierge Noire tenant l'Enfant dans ses bras. Dorure d'une feuille d'or. Fin XIX°, début XX°. Haut. 14 cm 50/60€

254 **Deux éléments de calvaire** en ivoire marin figurants deux saintes femmes. XIX°. Haut. 9,8cm 40/60€

276

270

255 **Travail de vertu** figurant une croix de monstrance. Montage par éléments de bois à clefs auto-bloquées. XIX°. Haut. 39cm 150/180€

256 **Plaque en laiton** fondu de Baiser de Paix figurant Notre-Dame de Liesse. Prise rivetée manquante. Usure. Attribué au maître orfèvre de Liesse, Nicolas Hubert. Similaire au modèle conservé dans le trésor de l'église paroissiale de Logny-lès-Aubenton dans l'Aisne. Haut. 11,7cm. Picardie. XVIII° 150/180€

257 **Agnus Dei.** Médaillon en cire dans un emboîtage en fer blanc. Vierge à l'Enfant et Agneau Pascal. Époque : règne de Léon XIII, fin XIX°, début XX°. Haut Totale 18,8cm. 80/120€

258 **Reliquaire à emboîtage** en corne à couvercle monté sur charnière. Travail de paperolle avec médaillon de cire en partie centrale. Quatre lambels illisibles de dédicaces. Début XIX°. Long. 7,8cm. On joint un second modèle de module circulaire. Diam. 4,3cm. Accidents et manques 50/70€

273

274

275

259 **Fixé sous-verre.** Sainte Anne et l'enseignement de la Vierge. Médaillon central sur fleurs à fond noir. Encadrement d'origine Alsace. Dim. 30,2*24,3cm. Petits sautes de peintures 150/200€

260 **Fixé-sous verre.** Sainte Thérèse. Encadrement d'origine. Alsace. XIX°. Dim. 20,3*16,5cm 120/180€

261 **Ensemble de vingt neuf images de dévotion** françaises et hollandaises. Impression par bois gravé, pochoir, gravure sur cuivre. XVIII° et XIX°. 200/300€

262 **Quatre images de dévotion** dont deux canivets rehaussés, une image en piqueté habillé et une broderie sur papier. 100/150€

269

263 **Trois images souvenirs de première communion.** La première datée 1809, figurant le St Sacrement. Encadrement d'une baguette de bois doré. La seconde datée 1838. Figuration de la Cène et de l'Agneau pascal. Petits accidents. Encadrement d'une baguette de bois noirci. La troisième datée 1845. Figuration de l'Agneau Pascal et la Cène. Rehauts de couleurs. Petits accidents. Verre manquant. Encadrement d'une baguette de bois noirci. 50/80€

264 **Trois images souvenirs de première communion.** La première datée 1833. Figurant les communiants à l'Autel. Encadrement d'une baguette de bois noirci. La seconde à sujet identique daté 1843. La troisième figurant le Baptême, la Communion et la Communion Solennelle. Datée 1874. Encadrement d'une baguette de bois peint. 50/80€

265 **Images de dévotion** dans un encadrement en papier figurant la Vierge à l'Enfant. La seconde figurant la déploration au tombeau. Encadrement en papier. On Joint deux photographies de communiantes. Encadrement en rodohïde 50/70€

266 **Image en piqueté à rehaut de couleur.** La Vierge à l'Enfant. Marquée Ste Marie. XIX°. Dim. 27*21cm 80/100€

267 **Important reliquaire** avec mention des saints sur lambels de papier. Décor de perles, éléments de verroterie, rosettes, palmes, fleurs de lis en clinquant doré et multicolore. Encadrement d'une baguette de bois peint en noir. XIX° Dim. 40*50cm 150/180€

268 **Importante broderie** au point lancé sur fond de soie peinte figurant Sainte MARGUERITE et le dragon. Signée. Joséphine TRIQUERA. XIX°. Dim. 35*44,5cm 180/250€

269 **Très importante figuration du suaire de Besançon.** Impression sur tissu figurant l'ostension avec Joseph d'Arimathie et Nicodème, la Vierge, trois saintes femmes et saint Jean. Impression du Christ en ocre. Porte mention : « Petrus de Loisy fécit et excudit 166(0) ? Représentation du précieux St. Suaire en Nostre Seigneur Jesus Christ estan à Besançon en l'église métropolitaine de la dite citée ». XVII°. Petits accidents. Dim à vue. 37,5x56cm. Encadrement d'une moulure chêne sculpté laissée en bois naturel 500/600€

270 **Suaire de Besançon** par Pierre de Loisy figurant l'ostension avec Joseph d'Arimathie et Nicodème, la Vierge, deux saintes femmes. Impression sur tissu. Petits accidents et manques en bordure. Ca 1660. Dim à Vue 18x26 cm 400/500€

271 **Tasse à deux anses** en verre de nuance translucide. Pied circulaire sur jambe courte. gravée MARIA et IHS. XIX°. Haut. 80/120€

272 **Bouteille de pèlerinage** en verre soufflé moulé de nuance vert pâle. Porte en relief la vierge à l'enfant : Notre Dame du Perpétuel Secours et sur l'autre face St. Jean Régis. XIX° 20/30€

273 **Souhait de Baptême** sur fond d'un cœur fleuri travaillé en piqueté. Daté 1829. Alsace. Dim. 21*17 cm. Pliures et petits accidents1 20/150€

274 **Souhait de baptême.** Imagerie populaire, impression au tampon rehaussée de couleurs. Daté 1826. Alsace. Dim. 26*21cm. Pliures et petits accidents 150/180€

275 **Souhait de Baptême** figurant deux oiseaux sur terrasse fleuri surmontant un encadrement. Traité partiellement en piqueté. Daté 1825. Dim 20,5*17cm. Pliures et petits accidents 150/180€

276 **Souhait de Baptême.** Travail de piquetage, gouache et calligraphie Daté 1850. Alsace. Dim. 29*39,5cm. Accidents, pliures et manques en bordures 80/120€

277 **Globe reliquaire de Baptême** comprenant coiffe de Baptême en soie brodée à bordure de dentelle, chaussons en cuir blanc brodé et barrette de décorations et médailles. (dont Légion d'Honneur). Alsace. Haut. XIX° 200/300€

278 **Bonnet de mariée** à bordure de broderie de fil d'or accompagné de la couronne et bouquet de mariée. Bouquets de noces d'argent et de noces d'or en ajout. Alsace. Haut sous globe 37cm. XIX° 180/250€

279 **Coiffe alsacienne** à nœud sur bonnet brodée de paillons dorés. Cocarde tricolore. Début XX° 50/80€

280 **Chapeau de conscrit,** région rhénane. Johann UNTERRAINER. Garniture de velours, paillon et broderie de fils dorés. Deux pendants en soie brochée. Présenté dans un carton marqué Karl ALTERBERGER. HUTGELCHAFT SCHWAZ. 60/100€

281 **Photographie** de deux couples d'Alsaciens en costumes. Porte en bas. GEBR. ENGEL DIEDENHOPEN. Encadrement d'une baguette à rehaut de dorure. Dim. 26,5*31cm. On joint une photo-carte 30/40€

282 **Coiffe bressanne** à cheminée en Chantilly noire. Accidents. XIX° 40/60€

283 **Coiffe de Sainte Catherine** en dentelle sur monture métallique. Fleurs en tissus. On joint une photo carte postale datée 1929 50/80€

284 **Coiffe en bonnet** de velours brun à broderies de perles, fils d'or et d'argent et paillons. Région de Montbéliard. XIX° 80/120€

285 **Bonnet** de velours noir à quatre rubans (deux remplacés). Région de Montbéliard. XIX° 40/50€

286 **Coiffe serre-tête** en broderie de fil doré sur armature rigide dite « Frontière ». Savoie. 50/70€

287 **Bonnet** de velours noir à broderie de fils d'or et d'argent, paillons et perles. Région de Montbéliard. 80/120€

288 **Bonnet** de velours noir à broderie de perles de couleurs, fils d'or et d'argent. Région de Montbéliard. 80/120€

289 **Deux bonnets** en toiles de baptiste à broderie de fleurs, bordure de dentelle tuyautée. XIX°. 20/30€

290 **Bonnet** à armature rigide, cotonnade plissée, bordure à filet de dentelle. 30/50€

291 **Coiffe** à garniture d'une cotonnade bleue. Languedoc XIX° 60/80€

292 **Marotte** en carton bouilli et papier mâché figurant un visage. Haut 38 cm. Accidents et restaurations 100/150€

293 **Marotte** de perruquier en bois réglable sur trépied. Fin XIX° 200/250€

294 **Coffret de dentellière** à panneaux de bois sculpté de fleurs. Noté NM IN , daté 1721. Couvercle à garniture de tissu (accidents). Assemblage à queue d'aronde. Dim. 11,8x27x17,8cm 300/350€

295 **Coffret normand** à décor polychrome d'oiseaux et motifs fleuris. Dessus bombé. Début XIX°. Dim. 30X48x33,5cm 180/250€

296 **Étui à aiguilles** en forme de femme tenant un châle. Argent. 4 grs. XIX°. Haut. 5,9cm 60/80€

297 **Mètre ruban de couturière** en forme de dé à coudre surmonté d'un tailleur coiffé d'un dé à coudre. Laiton fondu. Fin XIX°, début XX°. Haut. 5,3cm 50/80€

298 **Loupe de dentellière** en verre de nuance translucide. Fond à enfoncement avec traces de pontil. Col évasé à bourrelet. Fin XVIII, début XIX°. Présentée avec un carton de dentellière et panier en paille tressée de protection. Haut. 11,5cm 120/150€

299 **Pelote à épingles** à structure en paille sur armature en fil de fer monté base faisant coupe. Garniture de pampilles (une manquante). Milieu XIX°. Haut. 17,5cm 80/100€

309

308

300 **Planche à calandrer.** Prise en forme de cheval stylisé. Montage par clous forgés. Europe du nord. XIX°. Long. 58,8cm 150/200€

301 **Couronne de mariée** présentée dans un emboîtage en noyer sur monture de feuille de laiton embouti et miroirs. Haut. 34cm. XIX° 100/150€

302 **Bouquet de mariée** présentée sous globe. Vase en porcelaine de Paris à deux colombes. Haut. 37cm. XIX° 80/100€

303 **Bouquet de mariée.** Vase en porcelaine de Paris à rehauts dorés. Fleurs de tissu, perles sur monture de fil de fer. Haut 36cm. XIX°. 60/80€

304 **Sac à main** en paille fine et paille fendue, tressée et bouclée. Rosettes de soie. Petits accidents 80/120€

305 **Petit panier** en paille fine tressée à couvercle mobile. Deux anses croisées. Début XX°. 60/80€

306 **Panier couvert** en paille tressé et rubans de pailles tressée. Deux anses mobiles. Début XX°. 60/80€

307 **Grand sac caba** en boudins de paille tressée partiellement rehaussée de couleurs. Italie. XX°. 50/70€

308 **Image habillée** sur base dessinée figurant une bergère assise sous un arbre. Fin XVIII°, début XIX°. Petits accidents. Encadrement d'une baguette de bois doré. Dim. 31X26cm 120/150€

309 **Image habillée** sur base dessinée figurant Perrette et le pot au lait. Dim à vue 26,2x18,5cm. Encadrement d'une baguette moulurée de bois doré 120/150€

310 **Image habillée** sur base de gravure figurant EUROPA. PC WEIGEL. Dim à vue 27,5x17,5cm. Encadrement d'une baguette de bois doré 80/120€

311 **Image habillée** sur base de gravure figurant Madame la Marquise d'Entragues. Porte mention : « Tous les portraits de la Cour se vendent chez Henri Bonnart, (1642?-1711) vis-à-vis les Mathurins au Coq. 1695. Dim à vue. 30,5x21,5cm. Encadrement d'une baguette de bois doré 80/120€

312 **Dessin** figurant un bouquet de fleurs dans un vase présenté sur entablement. Signé ANNA 1910. Encadrement d'une baguette à fliets de bois sombre. Dim à vue. 43,5x29,5cm 50/70€

313 **Dessin en piqueté** avec rehaut de couleurs figurant un vase de fleurs. Encadrement d'une baguette de bois à filets sombres. XIX°. Dim à vue. 23,5x18,5cm 120/150€

314 **Portrait** de profil de facture naïve d'une jeune femme tenant une rose à la main. Encadrement d'un emboîtage de daguerréotype. Fin XIX°, début XX°. Haut. Totale 9,3cm 30/50€

315 **Teterelle tire-lait** O'CONNOR'S. Dans sa boîte d'origine. Complet de son embout en os. Fin XIX° 50/60€

316 **Bout de sein de nourrice** en verre avec anneau de fixation. XIX°. Diam. 8,3 cm 50/60€

317 **Canard de malade** en verre de nuance incolore. Anse fixe à deux attaches en rosace. Bec coudé (infime eclat). Fin XVIII°, début XIX° 100/140€

318 **Important bocal à sangsues** en verre sur pied à base discoïde. Verre translucide. Haut 26cm. XIX° 80/100€

319 **Scie de chirurgien** à cadre forgé avec nœud cintré à facettes. Écrou de blocage cordiforme. Prise en bois exotique. XVIII°. Long. 49,5cm. Lame manquante 450/550€

320 **Pot de chambre étain.** Poinçon d'Alphonse PERRAULT, successeur de f. BOUILLET et PERRAULT. Paris. Entre 1830 et 1883. 60/80€

321 **Spéculum** trivalve de RICORD en métal. XIX° 50/60€

322 **Compas d'épaisseur** à double graduations (anthropométrique?). Métal nickelé. Marqué : « Compas Mobile 1898 ». Fin XIX° 100/140€

323 **Représentation démontable** en bois, carton bouilli laqué de l'appareil auditif humain. Marque de SAMSO. XX°. Long. 32,8 cm 200/250€

324 **Cornet acoustique** télescopique en galalithe. Accidents. Fin XIX° 80/100€

325 **Cornet acoustique** en laiton laqué. Grille ouvragée en rosace. Fin XIX° 80/100€

326 **Œil de verre** dans un support en cire. On joint deux rinces œil en verre moulé 30/40€

327 **Monture de paire de lunettes.** Enseigne de vitrine. Marquée Horizon Larg. 31 cm 150/180€

328 **NACHET.** 17 Rue Saint Séverin. ÄRIS. Microscope achromatique présenté dans son coffret en acajou. Trois oculaires dont prismatique et deux objectifs. Fin XIX°, début XX° 150/200€

329 **Cadran solaire** avec boussole d'orientation et rose des vents dans le couvercle. Emboîtage circulaire à couvercle vissant. Angleterre. Fin XVIII°, début XIX° Diam. 5,5 cm 200/300€

330 **Cadran solaire** en ardoise de forme octogonale. Porte mention : « Claudius Bellenfant. Pre. Prin. FQ. Ruainncco. Hiasard. Jar. De Grace 1826 ».Complet de son gnomon. XIX°. Haut. 39,5cm 120/180€

331 **Lampe à huile** en verre incolore. Réservoir à auget sur pied discoïde à tige balustre. Époque XIX°. Haut. 21cm. 50/70€

332 **Lampe à huile** à cardan en fer forgé. Monture tripode, réservoir semi-sphérique oscillant. Écrou de blocage en C. Alsace. Fin XVIII°. Haut. 21,5cm 350/400€

333 **Ensemble d'objets d'éclairage** comprenant trois lanternes, deux lampes à huile , une mouchette et trois éteignoirs. XIX°. Accidents et manques 100/150€

334 **Important bocal** à conserve à panse sphéroïde en verre de nuance vert sombre. Fond à enfoncement avec traces de pontil. Col à large évasure. XVIII°. Haut 31 cm. 150/200€

335 **Bocal à conserve** à panse sphérique. Col large, fond à enfoncement. Nuance vert sombre. Début XIX°. Haut 23 cm 100/150€

336 **Bouteille à conserve.** Fond à enfoncement avec traces de pontil. Col évasé à bourrelet rapporté à chaud. Époque XIX°. Haut 28cm 50/70€

337 **Bocal à panse sphérique.** Col évasé. Fond à enfoncement Verre de nuance vert moyen. Haut. 22cm. Milieu XIX° 40/60€

338 **Bocal à conserve** en verre de nuance vert sombre. Col évasé. Haut 23cm. XIX° 30/50€

339 **Grande bouteille à conserve** en verre de nuance vert olive. Col trompette à bourrelet rapporté à chaud, fond à enfoncement. Haut. 40 cm . Début XIX° 80/100€

340 **Guéridon de table** en verre incolore à pied discoïde. Filet de verre bleu en bordure. On joint un piège à guêpes à panse sphérique reposant sur trois pieds. Verre de nuance incolore à filet de verre bleu. Normandie. XIX°. Un abreuvoir à oiseaux en verre incolore. Fin XIX° début XX° 120/150€

341 **Faisselle** polylobée à cinq branches en terre vernissée. Terre claire. Émaill jaune pâle. Ligron. XIX°. Diam. 21 cm 120/150€

342 **Jarre à huile** en terre vernissée à deux anses nervurées et bec verseur. Panse à bandes côtelées. Email vert. Auvergne. XVIII°. Haut. 33,5cm. Petits accidents et sautes d'émail 120/180€

343 **Braisière ronde** à prise latérale en terre vernissée à émail jaune moucheté de brun reposant sur trois pieds. Etrepigny. XIX°. Diam. 28cm. Petits accidents 180/250€

344 **Saleron** de table à deux augets, prise centrale. Grès émaillé brun roux. Berry ou Puisaye. Début XX°. Long. 14,5cm. On joint un petit pichet de table en grès de Puisaye. Fin XIX°. Haut. 9cm. 80/120€

345 **Tonnelet à conserve** en terre vernissée. Terre de nuance rose pâle, émail vert. Deux anses latérales nervurées. Saintonge. XVIII°. Haut. 24cm. Petits accidents et sautes d'émail 80/120€

346 **Jarre en terre** vernissée à émail orange. Décor au barolet de bandes striées et entrelacées de nuances jaunes pâles et de motifs concentriques. Anses rubanées. Val de Saône. XIX°. Haut 30cm 80/120€

347 **Grande poissonnière** en terre vernissée à émail moucheté de brun sur jaune pâle. Etrepigny. Long. 80,5cm. XIX° 150/200€

348 **Grande poissonnière** en terre vernissée à émail moucheté de brun sur fond orangé. Etrepigny. Long. 71 cm. XIX° 150/200€

349 **Importante terrine poissonnière** à couvercle et frettel portant un relief un poisson. Email jaune pâle. Long. 57,5cm. Radonvilliers. XIX° 180/250€

350 **Petit moule** à l'enfant emmailloté ou enfant de Noël. Terre vernissée. Émail interne jaune pâle. Alsace. XIX°. Long. 22,5cm80/120€

351 **Égouttoir à vaisselle.** Entourage d'un barreaudage plat. Fond rainé pour écoulement. XIX°. Dim. 52*62*43cm 40/60€

352 **Couperet de cuisine** à lame en forme de renard. Poignée à flasque en corne. Mitres en laiton figurant la queue. Long. 31,5cm 80/120€

353 **Couperet de cuisine** à lame en forme de femme. Poignée en forme de jambe. Flasques en corne noire et laiton. XIX°. Long. 28,5cm 80/120€

354 **Couperet de cuisine** à lame en forme de pigeon. Prise à flasques en bois de cerf. Mitres en laiton. 80/100€

355 **Important saladier** en grès de Puisaye. Email au laitier. Époque XX°. Diam. 39cm. Accident au talon 80/120€

356 **Caquelon tripode** en bronze. (Réparations aux pieds). Prise en bois tourné montée à fusée. Morteau. XVIII°. Dim. 13,5cm 120/150€

357 **Plat à la cardinale.** Marque de louage (?). Fin XVII°. Diam 30,8cm. 180/250€

358 **Coquemar** en cuivre. Couvercle à poucier, anse mobile forgée. Début XIX°. Haut. 32cm. Petite restauration 80/100€

359 **Robinet en bronze** à déversoir coudé en forme de tête de cygne. Fin XIX°. Haut. 24cm 150/200€

360 **Marque alimentaire** en tampon circulaire marquée d'une rosace en sceau de Salomon. Prise rapportée. Début XX°. Diam. 13,7cm 60/80€

361 **Marque à beurre** de forme tampon figurant un cygne. Début XX°. Dim. 11 cm 60/80€

362 **Moule à beurre** rectangulaire à décor d'un oiseau branché. Fin XIX°. , début XX°. Long. 10,3 cm 80/100€

363 **Petite pelle à crème monoxyle.** Prise à retour en crochet. Traces de caséine. Haut Jura. Début XX°. Long. 19 cm 60/70€

364 **Pelle à crème monoxyle.** Prise en retour en crochet. Haut-Doubs. Début XX°. Long. 26,5 cm 60/70€

365 **Pelle à crème monoxyle.** Prise en retour à crochet. Haut Jura. Début XX°. Long. 26 cm 60/80€

366 **Fer à beignet** en forme de rosace, prise coudée. Fin XIX°, début XX° 40/50€

367 **Marque à pain** (?) tampon à décor d'une rosace. Manche creux.. Début XX°. Haut 12,6 cm 50/80€

368 **Marque à pain** double à décor de rosace en quatre-feuilles. XIX°. Diam. 6,5cm 150/200€

369 **Balance de fournil de boulanger.** Guignol, fléau et plateaux en bois. Bresse. XIX°. Haut. 59cm 120/150€

370 **Casse-pignes** en fer forgé à mâchoires figurant une tête de Janus. XVII°, XVIII°. Long. 12,5cm 400/500€

371 **Cuillère en argent** à prise surmontée d'une femme tenant une palme (Bienheureuse). Attache du cuilleron à décor d'oiseaux et fleurs. Pays-Bas. Arnem. XVIII°. Poids. 19 grs. Haut. 12,1cm 150/200€

372 **Bilboquet** en ivoire. Manche sculpté d'une gaine de feuillage et de fleurs. Base en demi-sphère. XIX°. Haut. 17Cm 200/250€

373 **Trois poupées** miniatures en bois sculpté polychrome. Membres articulés. Allemagne. XIX°. Haut. 12,2 – 10,5 – 8,4cm. (Un bras manquant à la plus petite) 60/80€

374 **Poupée ou statuette** en bois figurant une femme en tablier. XIX°. Haut. 21,5cm 60/80€

375 **Jouet en bois** de fabrication individuelle figurant un scieur de long. Époque XIX°. Haut. 38 cm. Petit accident 100/120€

376 **Importante bouteille en verre** , fond à enfoncement avec traces de pontil, col trompette à bourrelet rapporté à chaud. Verre de nuance vert brun. Haut. 49cm. Début XIX° 80/100€

377 **Deux flasques en verre translucide,** panse côtelée, col à bourrelet (un meulé). On joint un flacon en verre et une flasque à clissage d'osier. Petits accidents au clissage. XIX° 80/120€

378 **Biberon de berger** en verre de nuance bleue turquoise Fond à enfoncement avec traces de pontil. Haut 27,5cm. On joint un second modèle en verre de nuance verte Haut 24cm. Et un bocal à câpres de section carrée. XIX°. 100/140€

379 **Suite de quatre bouteilles.** Pastillage à l'épaule d'un blason marqué: « Vieille Loye », dont modèle bordelais. Fonds plat. On Joint un modèle à pastillage d'une armorie comtale. XIX° 100/150€

380 **Cinq bouteilles** à pastillage marquées « litre ». Fonds à enfoncement, bourrelet de col rapporté à chaud. On joint une sixième bouteille marquée demi-litre. XIX° 100/120€

381 **Trois bouteilles** à pastillage marquées H MARLE Arbois, PAULY à Dôle et VOYEMANT à Dôle. Fonds plats, XIX°. 80/100€

382 **Bouteille en verre** de nuance orangée à pastillage CHAMBOLLE MUSIGNY. XIX°. On joint une bouteille à fond enfoncé de nuance orange, marquage par gravure RN entre deux pampres de vigne. Deux bouteilles en verre soufflé à fond enfoncé de nuance verte et brun orangé. Marquées BW A Biermenstornen. XIX° 100/120€

383 **Bouteille oignon.** Fond à enfoncement avec traces de pontil. Col à bourrelet rapporté à chaud (meulé). Angleterre ou Hollande. XVIII°On Joint une bouteille, fond à enfoncement avec traces de pontil, de nuance vert olive. Bourrelet de col rapporté à chaud. Fin XVIII°, début XIX° 40/60€

384 **Bouteille en verre** à fond à enfoncement, bourrelet de col rapporté à chaud, base légèrement élargie. Verre de nuance vert olive. On joint un second modèle en verre de nuance orangée. Début XIX° 200/250€

385 **Entonnoir en verre** de nuance vert turquoise. XIX°. Région de Toulouse. Haut. 20cm 50/70€

386 **Important cantir** en verre translucide. Pied circulaire à enfoncement conique avec trace de pontil. Prise en anneau torsadé et goulot à bourrelet Fin XVIII°, début XIX°. Haut. 28,5 cm 200/250€

387 **Presse à bouchon** en fonte de fer figurant un chien. Fin XIX°. Long. 27Cm 150/200€

388 **Deux pipettes à vin** en verre translucide, prise en anneau. XIX°. On joint un bougeoir de cave en fer forgé à fût torsadé dit « rat de cave ». XIX° 100/150€

389 **Pichet de table** en terre émaillée. Décor à la plaque d'épis de blé et grappes de raisin. Marqué SERVENAT boulanger Lyon 1902. Haut. 21,5cm. Restauration 80/120€

390 **Pichet de table** en verre à anse creuse. Panse torsadée. Verre de nuance bleue. Époque XIX°/ haut 19,5cm. 50/80€

391 **Taste-vin en argent.** Prise en anneau et poucier. Fond légèrement bombé. Coupe à cupules et godrons. Marqué GAUTHIER 21 Mars 1881. Poids. 105 grs 100/120€

392 **Taste-vin en argent.** Prise en anneau et poucier. Fond légèrement bombé. Coupe à cupules et godrons. Poids 93 grs 100/120€

393 **Photographie** représentant les membres de la corporation des ouvriers cavistes, tonneliers et parties annexes d'Épernay. Marne. 1910. Papier albuminé. Encadrement d'une baguette Dim. 32,5*41,5cm 60/80€

394 **L'intérieur paysan en Alsace.** B DEMAY-KAPPP. Éditions du Bastberg. - Trésors du patrimoine d'Alsace. G. KLEIN. Edition GYSS 20/30€

395 **Poteries populaires d'Alsace** . G. KLEIN. Éditions du Bastberg 40/50€

396 **Arts et traditions populaires d'Alsace** . G. KLEIN. Éditions Alsacia. - Alsace, meubles et objets de provinces de France. F. DEFLASSIEUX. Éditions Hachette. - Mobilier Alsacien. L. OLIVER. Éditions Massin 30/40€

397 **Les souhaits de baptême d'Alsace.** F. LOTZ. Éditions des dernières nouvelles d'Alsace. - Les peintures sous verre. G. FRONSAK. 20/30€

398 **La céramique de SOUFFLENHEIM.** Collectif. Les moules à gâteaux terres vernissées d'Alsace. B. DEMAY. Éditions du Bastberg 20/30€

399 **Ensemble de plaquettes :** Le musée historique de le ville de Strasbourg. 1975.
- Poteries d'Alsace. Betschdorf, Souffleennheim. - Musée Alsacien de Strasbourg. G. KLEIN. - Le Musée Alsacien. M. Schneider. Le puits et la Cigogne. J. LICHTI & M. Schneider
20/30€

370

création bellakrusf design 06 50 32 07 23 • impression Imprimeries PATON 03 25 78 34 49

Auxerre Enchères

21, avenue Pierre Larousse - 89000 AUXERRE - Tél. : 03 86 52 17 98 - Fax : 03 86 51 66 74
E-mail : info@lefranc.pro - www.interencheres.com/89001 et sur www.lefranc.auction.fr interencheres-live.com